



Our Own Party

Musique : Dance (Our Own Party) de The Busker
 Chorégraphes : Roy Hadisubroto - Shane McKeever -
 Jo Thompson Szymanski (10/2023)
 Type : 32 comptes - 4 murs - 103 bpm - 3 tags
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 16 comptes approx.9 sec après le chant

1-8 DIAG ROCK FWD, REC, BEHIND SIDE CROSS, DIAG STEP, SWIVELS, HITCH, BEHIND, $\frac{3}{8}$ TURN, FWD

- | | | |
|------|---|-------|
| 1-2 | PD pas en diagonale avant D en poussant les hanches vers l'avant, revenir sur PG en poussant les hanches vers l'arrière et traîner le talon vers PD | 01:30 |
| 3&4 | Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG | 12:00 |
| 5&6& | PG pas en diagonale avant G, pivoter talons à G, ramener talons au centre (appui PD), lever genou G | 10:30 |
| 7&8 | Croiser PG derrière PD, $\frac{3}{8}$ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant | 03:00 |

9-16 BRUSH, HITCH $\frac{1}{2}$, BIG STEP BACK WITH DRAG, COASTER STEP, TOE DRAG SWEEP X4

- | | | |
|------|--|-------|
| &1-2 | Brosser plante PD en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G et lever genou D, grand pas PD en arrière et traîner talon G en poussant le bras D vers l'avant | 09:00 |
| 3&4 | PG pas en arrière, rassembler PD à côté du PG, PG pas en avant | 09:00 |
| 5-6 | PD pas en avant et balayer PG en avant en faisant glisser la pointe des orteils, PG pas en avant et balayer PD en avant en faisant glisser la pointe des orteils | 09:00 |
| 7-8 | PD pas en avant et balayer PG en avant en faisant glisser la pointe des orteils, PG pas en avant et balayer PD en avant en faisant glisser la pointe des orteils | 09:00 |

17-24 ROCK, SWEEP, SAILOR $\frac{1}{2}$, DIAGONAL LOCK STEP, CLOSE, HEEL SWIVELS UP AND DOWN

- | | | |
|------|---|-------|
| 1-2 | PD pas en avant, revenir sur PG et balayer PD de l'avant vers l'arrière | 09:00 |
| 3&4 | $\frac{1}{4}$ de tour à D et croiser PD derrière PG, $\frac{1}{4}$ tour à D et rassembler PG à côté PD, PD pas en avant | 03:00 |
| 5&6& | PG pas en diagonale avant G, croiser PD derrière PG, PG pas en diagonale avant G, rassembler PD à côté PG | 03:00 |
| 7&8 | Pivoter les 2 talons à D en se hissant sur la pointe des pieds, ramener les talons au centre, pivoter les 2 talons à D en fléchissant les genoux (appui PD) | 03:00 |

25-32 BALL CROSS, UNWIND $\frac{1}{2}$, REVERSE $\frac{1}{2}$ WITH HEEL BOUNCES, SIDE, TOUCH BEHIND, FULL TURN

- | | | |
|-------|---|-------|
| &1-2 | PG légèrement en arrière (sur la plante), croiser PD devant PG, dérouler $\frac{1}{2}$ tour à G et finir les 2 pieds écartés (appui PG), tendre le bras D vers le haut et « clic » en regardant vers le bas par-dessus l'épaule G | 09:00 |
| 3-4 | $\frac{1}{4}$ tour à D en soulevant les 2 talons, $\frac{1}{4}$ de tour à D en soulevant les 2 talons (appui PD)
Abaisser lentement la main D devant le visage, la paume tournée vers l'extérieur | 03:00 |
| 5-6 | PG pas à G, toucher PD derrière PG en tournant le corps et les bras à G | 03:00 |
| 7-8-a | $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D et PG pas en arrière, $\frac{1}{4}$ tour à D | 03:00 |

Option plus simple : On peut remplacer le « Rolling Vine » par un « Kick Ball cross »

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Our Own Party

TAG : au mur 2 après 16 temps (12.00)
au mur 5 après 16 temps (3.00)
au mur 8 après 8 temps (12.00)

1-8 Knee Roll R, Knee Roll L, Hip Roll, Ball Cross, Knee Pop

- 1-2 PD pas D en roulant la hanche et le genou D vers l'extérieur sur 2 temps
poussez lentement l'index pointé vers le haut de la main D du centre vers le côté D 12:00
- 3-4 PG pas à G en roulant la hanche et le genou G vers l'extérieur sur 2 temps
poussez lentement l'index pointé vers le haut de la main G du centre vers le côté G
- 5-6 Placer les 2 mains devant sur les hanches, tourner les hanches de D à G (dans le sens des aiguilles d'une montre),
finir appui PG 12:00
- &7&8 Rassembler PD à côté PG, croiser PG devant PD ramener les mains au niveau des épaules, paumes tournées vers le haut
lever des 2 genoux vers l'avant (soulever les épaules en gardant la position des mains), abaisser les talons (appui PG) (redescendre les épaules en gardant la position des mains)

Option : Vous pouvez faire ce Tag 3 fois

Pour le 3ème Tag, vous pouvez remplacer le « Knee Pop » par un « Unwind » : Préparez le haut du corps et le bras G pendant que vous croisez le PG devant le PD, déroulez le tour complet à D en gardant le poids sur le PG et en soulevant le genou D, en levant les bras vers le haut avec les mains jointes. Lorsque vous recommencez la danse, vous placez les mains sur les côtés en regardant le ciel ! (12.00)

Final : la danse se termine face à 12.00, sur le 10ème mur après 16 temps : continuez à faire des « Sweep » avec la pointe du pied pendant que la musique s'estompe

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2